



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ &  
ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

**Ταχ. Δ/ση** : Ανδρ. Παπανδρέου 37  
151 80 Μαρούσι

**Πληροφορίες** : Ελ. Γαραντωνάκης

**Τηλέφωνο** : 213 131 6881

**E-mail** : tsoekaf@gga.gov.gr

**ΘΕΜΑ:** «Έλεγχος νομιμότητας του Κανονισμού Αγώνων Μπρέικινγκ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Τσιρλίντινγκ – Αθλητικός Ομαδικός Χορός (Ε.Ο.Τ.- Α.Ο.Χ.)»

**ΑΠΟΦΑΣΗ  
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Έχοντας υπόψη:**

**1.** Τις διατάξεις:

α. του Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης.

β. του Π.Δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευομένων φορέων» (ΦΕΚ 130/Α'/27.06.2023).

γ. του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/ 22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

**2.** Τα άρθρα 27, 33 του Ν.2725/1999, όπως ισχύει σήμερα.

**3.** Τον Ν. 4727/2020 (ΦΕΚ 184/Α/23-09-2020) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.

**4.** Το Π.Δ. 81/2023 «Διορισμός Υπουργού και Αναπληρωτή Υπουργού» (ΦΕΚ 134/Α'/28.7.2023).

5. Την υπ' αριθ. Υ16/1-8-2023 απόφαση του Πρωθυπουργού περί ανάθεσης αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Ιωάννη Βρούτση (ΦΕΚ 4847/Β'01.08.2023).
6. Το υπ' αριθ. 153/22-6-2023 (αρ.πρωτ.ΓΓΑ ΥΠΠΟΑ/300065/23-6-2023) έγγραφο της Ομοσπονδίας με το οποίο υπεβλήθη προς έλεγχο νομιμότητας ο εν λόγω κανονισμός με το σχετικό απόσπασμα πρακτικού (Γ.Σ. 19-3-2023).
7. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού Προϋπολογισμού.

## **ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ**

Εγκρίνεται ως προς τη νομιμότητά του ο κανονισμός Αγώνων Μπρέικινγκ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Τσιρλίντινγκ – Αθλητικός Ομαδικός Χορός (Ε.Ο.Τ.- Α.Ο.Χ.) ως εξής:

### **ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ**

#### **ΑΡΘΡΟ 1: ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

- 1.1 Ο παρών κανονισμός της Ελληνικής Ομοσπονδίας Τσιρλίντινγκ-Αθλητικού Ομαδικού Χορού (ΕΟΤ-ΑΟΧ) αφορά στην οργάνωση και διεξαγωγή του αθλήματος του μπρέικινγκ και συγκεκριμένα την οργάνωση και διεξαγωγή αγώνων μπρέικινγκ.
- 1.2 Οι αγώνες μπρέικινγκ είναι όσοι διεξάγονται από την ΕΟΤ-ΑΟΧ ή με την έγκρισή της.
- 1.3 Για τη συμμετοχή σε αγώνες μπρέικινγκ ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 8 του ν. 2725/1999, όπως εκάστοτε ισχύουν, καθώς και των σχετικών εγκυκλίων της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού. Τα σωματεία-μέλη της ΕΟΤ-ΑΟΧ έχουν κατ' αρχήν δικαίωμα συμμετοχής με αθλητές τους σε όλους τους αγώνες μπρέικινγκ που διεξάγονται από την ΕΟΤ-ΑΟΧ ή με την έγκρισή της. Ειδικώς για τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα μπρέικινγκ δικαίωμα συμμετοχής με αθλητές τους έχουν μόνο τα ταμειακώς ενήμερα σωματεία-μέλη της ΕΟΤ-ΑΟΧ που έχουν ειδική αθλητική αναγνώριση για το άθλημα του μπρέικινγκ και έχουν εγγραφεί στο ηλεκτρονικό μητρώο αθλητικών σωματείων του άρθρου 142 του ν. 4714/2020.
- 1.4 Τα σωματεία-μέλη της ΕΟΤ-ΑΟΧ που συμμετέχουν νομίμως σε αγώνες μπρέικινγκ έχουν δικαίωμα να δηλώσουν και χρησιμοποιήσουν όσους αθλητές επιθυμούν, χωρίς αριθμητικό περιορισμό.
- 1.5 Οι τελικές φάσεις των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων δεν μπορεί να είναι λιγότερες από 2.
- 1.6 Για την συμμετοχή τους στους επίσημους αγώνες της ΕΟΤ-ΑΟΧ οι αθλητές, πριν

από την έναρξη κάθε αγωνίσματος, πρέπει να προσκομίσουν τα δελτία αθλητικής ιδιότητάς τους και την κάρτα υγείας αθλητή ιατρικά θεωρημένη.

1.7 Στην περίπτωση πλαστοπροσωπίας ή παραποίησης των στοιχείων με τα οποία δηλώνεται ο αθλητής, το σωματείο θα τιμωρείται με αποκλεισμό της ομάδας στην οποία ανήκει ο αθλητής για την διοργάνωση στην οποία είχε δηλωθεί.

## **ΑΡΘΡΟ 2: ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ**

Τα αγωνίσματα του μπρέικινγκ είναι τα εξής:

ΑΤΟΜΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΑΓΟΡΙΩΝ / SOLO BREAKING B-BOY

ΑΤΟΜΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ / SOLO BREAKING B-GIRLS

ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΑΓΟΡΙΩΝ / DUO BREAKING B-BOYS

ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ / DUO BREAKING B-GIRLS

ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΜΕΙΚΤΟ / DUO BREAKING MIXED-GENDER

ΟΜΑΔΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΑΓΟΡΙΩΝ / BREAKING B-BOYS CREW

ΟΜΑΔΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ / BREAKING B-GIRLS CREW

ΟΜΑΔΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΜΕΙΚΤΟ / BREAKING MIXED-GENDER CREW

Και όποια άλλα αγωνίσματα κατά καιρούς εντάσσονται στους κανονισμούς της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας WDSF.

Τα παραπάνω ομαδικά αγωνίσματα μπορούν να εφαρμοστούν και σε άλλες μορφές (π.χ. 3vs3, 4vs4 κ.λπ.)

## **ΑΡΘΡΟ 3: ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΘΛΗΤΩΝ**

Ο αριθμός των αθλητών μπρέικινγκ ανά αγώνισμα είναι ο εξής:

ΑΤΟΜΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΑΓΟΡΙΩΝ / SOLO BREAKING B-BOY = Ένας αθλητής

ΑΤΟΜΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ / SOLO BREAKING B-GIRLS = Μία αθλήτρια

ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΑΓΟΡΙΩΝ / DUO BREAKING B-BOYS = Δύο αθλητές

ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ / DUO BREAKING B-GIRLS = Δύο αθλήτριες

ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΜΕΙΚΤΟ / DUO BREAKING MIXED-GENDER = Δύο αθλητές/αθλήτριες.

ΟΜΑΔΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΑΓΟΡΙΩΝ / BREAKING B-BOYS CREW = 3 και άνω αθλητές  
 ΟΜΑΔΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ / BREAKING B-GILRS CREW = 3 και άνω  
 αθλήτριες

ΟΜΑΔΙΚΟ ΜΠΡΕΪΚΙΝΓΚ ΜΕΙΚΤΟ / BREAKING MIXED-GENDER CREW = 3 και άνω  
 αθλητές/αθλήτριες.

#### **ΑΡΘΡΟ 4: ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ**

4.1 Στις ατομικές κατηγορίες και στις κατηγορίες ζευγαριών δεν επιτρέπονται αναπληρωματικοί.

4.2 Στις κατηγορίες ομάδων επιτρέπονται μέχρι 2 αναπληρωματικοί ανά ομάδα.

#### **ΑΡΘΡΟ 5: ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ**

5.1 Οι ηλικιακές κατηγορίες διακρίνονται σε:

Α. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΑΝΔΡΩΝ / ADULTS / 19 ετών και άνω

Β. ΝΕΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ – ΝΕΩΝ ΑΝΔΡΩΝ / YOUTH / 16-18 ετών

Γ. ΝΕΑΝΙΔΩΝ – ΕΦΗΒΩΝ / JUNIOR / 13-15 ετών

Δ. ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ – ΠΑΙΔΩΝ / CHILD / 10-12 ετών

Ε. ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΩΝ – ΠΑΜΠΑΙΔΩΝ / KIDS / έως 9 ετών

5.2 Ο μεγαλύτερος σε ηλικία αγωνιζόμενος σε ένα ζευγάρι ή ομάδα θα καθορίσει την ηλικιακή κατηγορία που θα συμμετέχει το ζευγάρι ή η ομάδα σε κάποιο αγώνα. Επιτρέπεται η συμμετοχή αθλητή σε οποιαδήποτε αγώνα σε μια ηλικιακή κατηγορία μεγαλύτερη από τη δική του. Δεν επιτρέπεται να ενταχθούν σε οποιοδήποτε αγώνα σε μια κατηγορία κατώτερη από τη δική τους.

5.3 Η ηλικία προσδιορίζεται με βάση την αφαίρεση της χρονολογίας γέννησης του αθλητή από την χρονολογία τέλεσης του αγώνα.

#### **ΑΡΘΡΟ 6: ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

6.1 Η διάρκεια, ο τύπος και η ταχύτητα της μουσικής προσδιορίζονται ανά κατηγορία/φάση ως εξής:

<b>Κατηγορία-φάση</b>	<b>Διάρκεια</b>	<b>Ταχύτητα</b>	<b>Μουσική</b>
Ατομικό- προκριματικός	40 δευτερ. +/- δευτερ.	5 Χωρίς περιορισμούς	Διοργάνωση

Ατομικό-γύρος out	knock δευτερ.	1:00 λεπτά	+/- 5	Χωρίς περιορισμούς	Διοργάνωση
Ζευγάρι- προκριματικός	δευτερ.	1:00 λεπτά	+/- 5	Χωρίς περιορισμούς	Διοργάνωση
Ζευγάρι-γύρος out	knock δευτερ.	2:00 λεπτά	+/- 5	Χωρίς περιορισμούς	Διοργάνωση
Ομάδες- προκριματικός	λεπτά	2:30 λεπτά	- 3:00	Χωρίς περιορισμούς	Της ομάδας
Ομάδες-knock out	λεπτά	4:00 λεπτά	- 8:00	Χωρίς περιορισμούς	Διοργάνωση
Ομάδες-μικρός τελικός	λεπτά	5:00 λεπτά	-10:00	Χωρίς περιορισμούς	Διοργάνωση
Ομάδες-μεγάλος τελικός	λεπτά	10:00 λεπτά	-20:00	Χωρίς περιορισμούς	Διοργάνωση

6.2 Θα πρέπει να γίνεται κάθε προσπάθεια ώστε να διασφαλίζεται ότι το περιεχόμενο των στίχων της μουσικής να είναι κατάλληλο για όλους τους θεατές.

## **ΑΡΘΡΟ 7: ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΑΓΩΝΩΝ**

Ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων, οι αγώνες Breaking ξεκινούν από τη φάση των Προκριματικών και καταλήγουν στη φάση των Νοκ-άουτ. Η οργανωτική επιτροπή που έχει ορίσει η Ομοσπονδία, μπορεί να αποφασίσει την παράληψη του προκριματικού γύρου, όπως επίσης να εισάγει και την φάση των ομάδων των 4 (Round Robin).

### **7.1 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΤΟΜΙΚΟΥ**

#### **7.1.1 Ακροβατικά**

Τα ακροβατικά μπορούν να ενσωματωθούν στο αγωνιστικό πρόγραμμα, αλλά δεν πρέπει να κυριαρχούν. Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο στην περίπτωση κατά την οποία μόνο ένας/μία αθλητής βρίσκεται εντός του αγωνιστικού χώρου.

#### **7.1.2 Διεξαγωγή**

##### **7.1.2.1 Προκριματικός γύρος (Pre Selections)**

Όλοι οι αθλητές θα «προθερμαθούν» για ένα λεπτό σε ένα γύρο, ο οποίος δεν αξιολογείται. Μετά από αυτό το λεπτό οι αθλητές (μέγιστο 3 ανά ομάδα-heat) θα αγωνιστούν για 40 δευτερόλεπτά τους ο καθένας. Όταν όλοι οι αθλητές έχουν

ολοκληρώσει το ατομικό τους πρόγραμμα, το δεύτερο heat των επόμενων 3 αθλητών θα αρχίσει. Όταν όλα τα heat ολοκληρωθούν, οι αθλητές κατατάσσονται από το 1 έως και τον αριθμό που είναι ίσος με τον αριθμό συμμετεχόντων, σύμφωνα με τις βαθμολογίες των Κριτών από τον προκριματικό γύρο. Η οργανωτική επιτροπή αποφασίζει τον αριθμό των αθλητών που βάσει καλύτερης βαθμολογίας θα συνεχίσουν στη φάση Knock – out ενός γύρου (top32, top16 ή άλλο).

#### **7.1.2.2 Knock – out ενός γύρου (1 Round Battle)**

Στον ένα γύρο αυτής της φάσης knock-out οι αθλητές θα αγωνιστούν για 1 λεπτό (1:00) διαιρούμενο σε 30 δευτερόλεπτα για κάθε αθλητή (0:30). Οι νικητές των battle περνούν στην επόμενη και τελική φάση των Knock – out δύο γύρων.

#### **7.1.2.3 Knock – out δύο γύρων (2 Round Battle)**

Σε κάθε έναν από τους δύο γύρους αυτής της φάσης knock-out οι αθλητές θα αγωνιστούν για 1 λεπτό (1:00) διαιρούμενο σε 30 δευτερόλεπτα για κάθε αθλητή (0:30). Ο αθλητής που θα κερδίσει 2 γύρους είναι ο νικητής. Σε περίπτωση ισοπαλίας στους δύο γύρους, ακολουθεί ένας τρίτος γύρος που κρίνει τον τελικό νικητή.

#### **7.1.3 Φιγούρες και Στοιχεία**

Τουλάχιστον τρεις διαφορετικές φιγούρες και στοιχεία πρέπει να παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια μιας εκτέλεσης. Οι φιγούρες και τα στοιχεία που έχουν παρουσιαστεί δύο ή περισσότερες φορές θα καταγράφονται σαν μία φορά και σε περίπτωση που επαναληφθούν μόνο οι καλύτερες επιδόσεις θα πρέπει να βαθμολογούνται. Οι φιγούρες και τα στοιχεία που είναι εκτός των δυνατοτήτων των αθλητών, που είναι πολύ δύσκολες και μπορούν να οδηγήσουν σε σοβαρούς τραυματισμούς ή / και απώλεια της ζωής δεν επιτρέπονται. Οι αθλητές θα πρέπει να προειδοποιούνται μια φορά και στην επόμενη παράβαση θα οδηγούνται σε αποκλεισμό.

#### **7.1.4 Ασφάλεια**

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας.

#### **7.1.5 Ταχύτητα**

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα

## **7.2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ**

### **7.2.1 Ακροβατικά**

Τα ακροβατικά μπορούν να ενσωματωθούν στο αγωνιστικό πρόγραμμα, αλλά δεν πρέπει να κυριαρχούν. Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο στην περίπτωση κατά την οποία μόνο ένας/μία αθλητής βρίσκεται εντός του αγωνιστικού χώρου.

## **7.2.2 Διεξαγωγή**

### **7.2.2.1 Προκριματικός γύρος (Pre Selections)**

Όλα τα ζευγάρια αθλητών θα «προθερμαθούν» για ένα λεπτό σε ένα γύρο, ο οποίος δεν αξιολογείται. Μετά από αυτό το λεπτό τα ζευγάρια (μέγιστο 3 ανά ομάδα-heat) θα αγωνιστούν για 60 δευτερόλεπτά τους το καθένα. Όταν όλα τα ζευγάρια έχουν ολοκληρώσει το πρόγραμμα, το δεύτερο heat των επόμενων 3 ζευγαριών θα αρχίσει. Όταν όλα τα heat ολοκληρωθούν, τα ζευγάρια κατατάσσονται από το 1 έως και τον αριθμό που είναι ίσος με τον αριθμό συμμετεχόντων, σύμφωνα με τις βαθμολογίες των Κριτών από τον προκριματικό γύρο. Η οργανωτική επιτροπή αποφασίζει τον αριθμό των ζευγαριών που βάσει καλύτερης βαθμολογίας θα συνεχίσουν στη φάση Knock – out ενός γύρου (top32, top16 ή άλλο).

### **7.2.2.2 Knock – out ενός γύρου (1 Round Battle)**

Στον ένα γύρο αυτής της φάσης knock-out τα ζευγάρια θα αγωνιστούν για έως 2 λεπτά (2:00) διαιρούμενο σε έως 1 λεπτό για κάθε ζευγάρι (1:00). Οι νικητές των battle περνούν στην επόμενη και τελική φάση των Knock – out δύο γύρων.

### **7.2.2.3 Knock – out δύο γύρων (2 Round Battle)**

Σε κάθε έναν από τους δύο γύρους αυτής της φάσης knock-out τα ζευγάρια θα αγωνιστούν για 2 λεπτά (2:00) διαιρούμενο σε 1 λεπτό για κάθε ζευγάρι (1:00). Το ζευγάρι που θα κερδίσει 2 γύρους είναι το νικητήριο. Σε περίπτωση ισοπαλίας στους δύο γύρους, ακολουθεί ένας τρίτος γύρος που κρίνει τον τελικό νικητή.

## **7.2.3 Φιγούρες και Στοιχεία**

Τουλάχιστον τρεις διαφορετικές φιγούρες και στοιχεία πρέπει να παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια μιας εκτέλεσης. Οι φιγούρες και τα στοιχεία που έχουν παρουσιαστεί δύο ή περισσότερες φορές θα καταγράφονται σαν μία φορά και σε περίπτωση που επαναληφθούν μόνο οι καλύτερες επιδόσεις θα πρέπει να βαθμολογούνται. Οι φιγούρες και τα στοιχεία που είναι εκτός των δυνατοτήτων των αθλητών, που είναι πολύ δύσκολές και μπορούν να οδηγήσουν σε σοβαρούς τραυματισμούς ή / και απώλεια της ζωής δεν επιτρέπονται. Οι αθλητές θα πρέπει να προειδοποιούνται μια φορά και στην επόμενη παράβαση θα οδηγούνται σε αποκλεισμό.

## **7.2.4 Ασφάλεια**

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας.

## **7.2.5 Ταχύτητα**

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα

## **7.3 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΟΜΑΔΩΝ**

### **7.3.1 Ακροβατικά**

Τα ακροβατικά μπορούν να ενσωματωθούν στο αγωνιστικό πρόγραμμα, αλλά δεν πρέπει να κυριαρχούν.

### **7.3.2 Διεξαγωγή**

#### **7.3.2.1 Γενικά**

Ο αγώνας αποτελείται από έναν προκριματικό γύρο και τα τελικά battles. Ο προκριματικός γύρος είναι μια παρουσίαση της κάθε ομάδας ξεχωριστά. Η ελάχιστη διάρκεια είναι 2 λεπτά 30 δευτερόλεπτα (2:30) και η μέγιστη διάρκεια είναι 3 λεπτά (3:00). Οι battle γύροι θα διαρκέσουν από 4 λεπτά έως 8 λεπτά. Ο μικρός τελικός θα διαρκέσει από 5 λεπτά έως 10 λεπτά. Ο Πρόεδρος των Κριτών, θα αποφασίσει σχετικά με την διάρκεια και θα ανακοινώσει το «τελευταίο λεπτό». Ο μεγάλος τελικός θα διαρκέσει από 10 λεπτά έως 20 λεπτά. Ο Πρόεδρος των Κριτών, θα αποφασίσει για τη διάρκεια και θα ανακοινώσει το «τελευταίο λεπτό».

#### **7.3.2.2 Προκριματικός γύρος – Knock out – μικρός & μεγάλος τελικός**

Στον προκριματικό γύρο κάθε ομάδα θα παρουσιάσει το πρόγραμμά της. Η ελάχιστη διάρκεια της παρουσίασης είναι 2 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα (2:30) και η μέγιστη διάρκεια είναι 3 λεπτά (3:00). Οι 16 καλύτερες ομάδες θα συνεχίσουν στους γύρους battle. Οι ομάδες θα καταταγούν από το 1-16 σύμφωνα με τις βαθμολογίες των κριτών που έλαβαν από τον προκριματικό γύρο. Ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφών για το αγώνα, ο οργανωτής μπορεί να αποφασίσει να παρακάμψει τους γύρους battle και να ξεκινήσει άμεσα με τις καλύτερες 8 ομάδες. Ένα ελάχιστο 4 ομάδων θα συνεχίσουν στους γύρους battle. Στην περίπτωση που συνεχίσουν στους γύρους battle μόνο 4 ομάδες, οι ομάδες που κατετάγησαν στην 3η και 4η θέση στον προκριματικό γύρο θα αγωνιστούν για την 3η και 4η θέση (μικρός τελικός) και οι ομάδες που κατετάγησαν στην 1η και 2η θέση στον προκριματικό γύρο θα αγωνιστούν για την 1η και 2η θέση (μεγάλος τελικός).

#### **7.3.3 Φιγούρες και Στοιχεία**

Ο προκριματικός γύρος θα πρέπει να είναι μια επίδειξη παρουσιάζοντας το πρόγραμμά της η κάθε ομάδα. Θα πρέπει να υπάρχει μια σαφής χορογραφία (π.χ. θέσεις Mirror, shadow - standing, συγχρονισμένες κινήσεις) και όχι μια εικόνα ασύνδετων σόλο εκτελέσεων. Όλες οι διαφορετικές επιρροές και τεχνικές του breaking πρέπει να επιδειχτούν. Στους γύρους battle, στον μικρό τελικό και στον μεγάλο τελικό, όλα τα μέλη των ομάδων θα πρέπει να επιδείξουν τις ατομικές τους επιδόσεις τουλάχιστον μία φορά.

#### **7.3.4 Μουσική**



Κατά τη διάρκεια του προκριματικού γύρου οι ομάδες μπορούν να διαγωνιστούν με τη δική τους μουσική. Αν οι ομάδες δεν έχουν τη δική τους μουσική, η οργάνωση μπορεί να παρέχει την κατάλληλη μουσική. Κατά τη διάρκεια των battles, θα παρέχει την μουσική η οργάνωση.

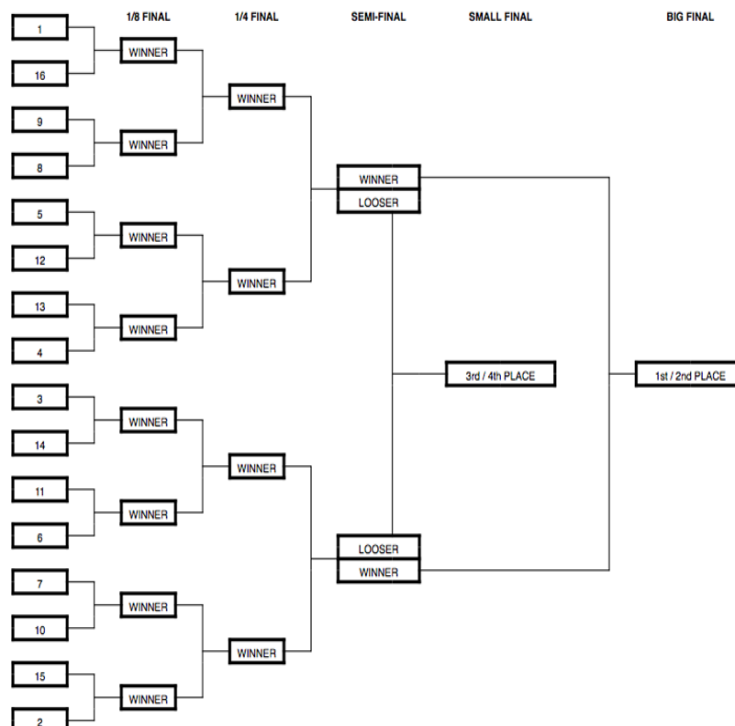
### 7.3.5 Ασφάλεια

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας.

### 7.3.6 Ταχύτητα

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα.

## 7.4 ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΦΑΣΕΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



**ΑΡΘΡΟ 8: ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΑΤΩΜΑ**

8.1 Υλικό: Marley δάπεδα, παρκέ ή πλάκες πεπαισμένου ξύλου 5εκ. (masonite plates).

8.2 Ελάχιστη επιφάνεια 10 μέτρα x 12 μέτρα. Από την οπτική εικόνα των κριτών τα 12 μέτρα αντιστοιχούν στο πλάτος.

8.3 Στις ατομικές κατηγορίες η ελάχιστη επιφάνεια δύναται να είναι και 8 μέτρα x 8 μέτρα (ή 8 μέτρα διάμετρος).

8.4 Το αριστερό μισό του δαπέδου πρέπει να έχει μια κόκκινη γραμμή και το δεξί μισό του δαπέδου πρέπει να έχει μια μπλε σημαδεμένη γραμμή, ώστε να δείχνουν στους αθλητές ποια πλευρά να σταθούν.

**ΑΡΘΡΟ 9: ΕΝΔΥΣΗ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ - ΣΚΗΝΙΚΑ**

9.1 Οι αθλητές δεν επιτρέπεται να αλλάξουν ένδυση / κοστούμια κατά τη διάρκεια μιας εκτέλεσης ή ενός αγώνα.

9.2 Αξεσουάρ Σκηνής αθλητών επιτρέπονται εάν αποτελούν μέρος των κοστούμιών τους εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά σε άλλη διάταξη. Τα αξεσουάρ σκηνής των αθλητών πρέπει να αναγνωρίζονται ως είδη ένδυσης (π.χ. παλτό, καπέλο, σάλι, πουλόβερ). Μπορούν να ανταλλάσσονται με ένα άλλο μέλος της ομάδας, να κρατηθούν στα χέρια ή να αναποδογυριστούν.

9.3 Σκηνικά στοιχεία δεν επιτρέπεται να πετιούνται κατά τη διάρκεια του προγράμματος.

9.4 Αξεσουάρ σκηνής αθλητών που δεν μπορούν να χαρακτηριστούν ως είδη ένδυσης δεν επιτρέπονται.

9.5 Σκηνικά Φόντα, σκηνικά δαπέδου ή δυσκίνητα γραφικά σκηνικά δεν επιτρέπονται.

9.6 Χρήση προσωπικού φωτισμού μέσα από τα ρούχα επιτρέπεται εφ' όσον τροφοδοτείται από μια μπαταρία και δεν έρχονται σε αντίθεση με οποιαδήποτε άλλο κανόνα για τα σκηνικά στοιχεία ή την ένδυση.

9.7 Η χρήση βοηθών πίστας, δεν επιτρέπεται, εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά σε άλλη διάταξη.

9.8 Σκηνικά αξεσουάρ που θα μπορούσαν ή μπορούν να βλάψουν το πάτωμα ή να προκαλέσουν σκουπίδια στο δάπεδο ή μπορούν να κάνουν το πάτωμα ανασφαλές με οποιοδήποτε τρόπο (π.χ. υγρά), δεν επιτρέπονται.

9.9 Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται ελεύθερες φλόγες ή ζώα.

**ΑΡΘΡΟ 10: ΕΥΓΕΝΗΣ ΑΜΙΛΛΑ - ΦΙΛΑΘΛΟ ΠΝΕΥΜΑ**

Όλοι οι διαγωνιζόμενοι με την παρουσία τους οφείλουν να επιδεικνύουν εμπράκτως σεβασμό, άμιλλα και φίλαθλο πνεύμα καθ' όλη την διάρκεια του διαγωνισμού, με θετική εμφάνιση και στην είσοδο αλλά και στην έξοδο τους από τον αγωνιστικό τάπητα, καθώς και καθ' όλη την διάρκεια της ρουτίνας. Ο σύμβουλος και προπονητής της κάθε ομάδας είναι υπεύθυνος και οφείλει να διασφαλίζει ότι τα μέλη της ομάδας, οι προπονητές, οι γονείς και όποιο άλλο άτομο σχετίζεται με οποιονδήποτε τρόπο με την ομάδα, συμπεριφέρονται όπως αρμόζει καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα. Σοβαρές περιπτώσεις μη αθλητικής συμπεριφοράς είναι λόγος για αποκλεισμό των αθλητών ή της ομάδας.

**ΑΡΘΡΟ 11: ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ****11.1 Τεχνικό πρόβλημα**

Αν την ώρα που διαγωνίζεται αθλητής (ή ομάδα), υπάρξει διακοπή εξαιτίας τεχνικών προβλημάτων στον εξοπλισμό του αγώνα, στις εγκαταστάσεις ή για λόγους που οφείλονται στη διοργάνωση και όχι στους αθλητές ή στην ομάδα, τότε ο διαγωνιζόμενος θα διακόψει την εμφάνισή του και θα την επαναλάβει όταν οι συνθήκες κριθούν κατάλληλες. Αν πρόκειται για ομάδα, θα εκτελέσει ολόκληρη την ρουτίνα, αλλά θα αξιολογηθεί μόνο από το σημείο που προέκυψε η διακοπή. Οι συνέπειες και η έκταση της διακοπής θα προσδιοριστούν από τους υπεύθυνους του αγώνα.

**11.2 Τραυματισμός**

11.2.1 Τα μόνα άτομα που μπορούν να σταματήσουν την ρουτίνα εξαιτίας τραυματισμού είναι: α) οι υπεύθυνοι του αγώνα, β) ο σύμβουλος / προπονητής της ομάδας που αγωνίζεται ή γ) ο τραυματισμένος αγωνιζόμενος.

11.2.2 Οι υπεύθυνοι του αγώνα θα αποφασίσουν αν θα επιτραπεί στην ομάδα να εκτελέσει την ρουτίνα της σε μεταγενέστερο χρόνο. Αν οι υπεύθυνοι επιτρέψουν να εκτελεστεί η ρουτίνα αργότερα, η ώρα που θα γίνει η εκ νέου εκτέλεση της ρουτίνας στο πρόγραμμα του αγώνα βρίσκεται αποκλειστικά στη διακριτική ευχέρεια των υπευθύνων. Η ομάδα μπορεί να παρουσιάσει τη ολόκληρη τη ρουτίνα αλλά θα αξιολογηθεί ΜΟΝΟ από το σημείο που προέκυψε η διακοπή και μετά.

11.2.3 Ο τραυματισμένος αθλητής που επιθυμεί να αγωνιστεί δεν θα επιστρέψει στον αγωνιστικό τάπητα εκτός εάν:

α. Οι υπεύθυνοι του αγώνα λάβουν έγκριση κατ' αρχήν από το ιατρικό προσωπικό που φροντίζει αυτόν τον αθλητή, τον γονέα (εάν ο αθλητής είναι ανήλικος και ο γονέας είναι παρών) και στη συνέχεια από τον προπονητή / σύμβουλο της ομάδας που διαγωνίζεται.

β. Εάν το ιατρικό προσωπικό δεν επιτρέψει στον αθλητή να αγωνιστεί, ο αθλητής μπορεί να αγωνιστεί μόνο εάν ο γονέας ή ο νόμιμος κηδεμόνας που παρευρίσκεται στον χώρο διεξαγωγής των αγώνων, υπογράψει την υπεύθυνη δήλωση αφαίρεσης ευθυνών από τους διοργανωτές.

γ. Σε περίπτωση που υπάρχει η πιθανότητα διάσεισης, ο αθλητής δεν μπορεί να αγωνιστεί ξανά χωρίς την άδεια του γιατρού ο οποίος να ειδικεύεται σε αθλητικούς τραυματισμούς στο κεφάλι, και θα χρειαστεί να περιμένει 24 ώρες, ακόμα κι αν ο γονέας ή ο νόμιμος κηδεμόνας έχει υπογράψει δήλωση αφαίρεσης ευθυνών.

## **ΑΡΘΡΟ 12: ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ**

Οποιαδήποτε ομάδα ή αθλητής δεν εφαρμόζει τους όρους και τις διαδικασίες του παρόντος κανονισμού και των αντίστοιχων διεθνών κανονισμών αποβάλλεται από τους αγώνες, στερείται κάθε δικαιώματος σε οποιοδήποτε βραβείο ή έπαθλο που απονέμεται από τους αγώνες και μπορεί επίσης να στερηθεί, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΟΤ-ΑΟΧ, και το δικαίωμα συμμετοχής στους αντίστοιχους αγώνες τον επόμενο χρόνο.

## **ΑΡΘΡΟ 13: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

13.1 Στους επίσημους αγώνες της ΕΟΤ-ΑΟΧ κρίνουν το ελάχιστο 3 κριτές. Η ομοσπονδία ΕΟΤ-ΑΟΧ έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει Έλληνες Ομοσπονδιακούς Κριτές αλλά και Διεθνείς Κριτές από την Παγκόσμια Ομοσπονδία WDSF.

13.2 Οι κριτές κρίνουν όλα τα αγωνίσματα και τις κατηγορίες με αναγνωρισμένα ηλεκτρονικά συστήματα αξιολόγησης τα οποία βασίζουν την κρίση τους στα 3 παρακάτω ποιοτικά κριτήρια:

Το Σώμα: Φυσική Ποιότητα

1-Τεχνική

2-Ποικιλία

Η Ψυχή : Ερμηνευτική Ποιότητα

3-Εκτέλεση

4-Μουσικότητα

Το μυαλό : Καλλιτεχνική Ποιότητα

5-Δημιουργηκότητα

6-Χαρακτήρας

Οι κριτές αξιολογούν τους αθλητές είτε συγκρίνοντας τις δεξιότητες μεταξύ τους με την χρήση faders (Trivium Value System – Σύστημα Ολυμπιακών Αγώνων, Threefold κ.α.), είτε βαθμολογώντας ξεχωριστά τον κάθε αθλητή σε πίνακα αξιολόγησης με την υψηλότερη βαθμολογία να υπερτερεί.

13.3 Η βαθμολόγηση των κριτών είναι οριστική επί της κρίσης του αγωνιστικού αποτελέσματος, με την επιφύλαξη άλλων διατάξεων που δεν αφορούν το ανωτέρω αγωνιστικό αποτέλεσμα (π.χ. συνολικός αριθμός αγωνιζόμενων αθλητών, πλαστοπροσωπία κλπ).

13.4 Οι κριτές για κάθε αγώνα ορίζονται με απόλυτη διακριτικότητα από την Ομοσπονδία βάσει της προκήρυξης.

13.5 Ο κάθε κριτής έχει την ευθύνη και την αρμοδιότητα να επανεξετάσει και να υποβάλλει την δική του τελική βαθμολογία και κατάταξη πριν από την τελική καταμέτρηση για όλες τις κατηγορίες.

13.10 Οι βαθμολογίες και οι κατατάξεις είναι διαθέσιμες μετά το τέλος του αγώνα, μόνο για τους προπονητές ή αρχηγούς.

#### **ΑΡΘΡΟ 14: ΕΘΝΙΚΗ ΛΙΣΤΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗ**

Ισχύει Εθνικής Λίστας Κατάταξης ανά αγώνισμα, η οποία κάθε φορά δύναται να ενεργοποιείται μετά από απόφαση του ΔΣ της Ομοσπονδίας.

	<u>Πρωτάθλημα</u> <u>Ελλάδας</u>	<u>Κύπελλο</u> <u>Ελλάδας</u>	<u>Βαθμολογούμενοι</u> <u>Αγώνες</u>
1 <sup>η</sup> θέση	1000	400	200
2 <sup>η</sup> θέση	750	300	150
3 <sup>η</sup> θέση	650	260	130
4 <sup>η</sup> θέση	500	200	100

5 <sup>η</sup> θέση	400	160	80
6 <sup>η</sup> θέση	380	152	76
7 <sup>η</sup> θέση	360	144	72
8 <sup>η</sup> θέση	340	136	68
9 <sup>η</sup> θέση	300	120	60
10 <sup>η</sup> θέση	290	116	58
11 <sup>η</sup> θέση	280	112	56
12 <sup>η</sup> θέση	270	108	54
13 <sup>η</sup> θέση	260	104	52
14 <sup>η</sup> θέση	250	100	50
15 <sup>η</sup> θέση	240	96	48
16 <sup>η</sup> θέση	230	92	46
17 <sup>η</sup> – 32 <sup>η</sup> θέση	200	80	40
33 <sup>η</sup> – 64 <sup>η</sup> θέση	100	40	20
65 <sup>η</sup> – 128 <sup>η</sup> θέση	50	20	10
129 <sup>η</sup> - ...	25	10	5

#### **ΑΡΘΡΟ 15: ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΡΟΣΧΩΡΗΣΗΣ - ΡΗΤΡΑ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ**

15.1 Τα φυσικά ή τα νομικά πρόσωπα που μετέχουν με οποιονδήποτε τρόπο στους διεξαγόμενους αγώνες μπρέικινγκ αποδέχονται και καθιστούν αρμόδια ως διαιτητικά όργανα, για την επίλυση των μεταξύ τους αγωνιστικών διαφορών, μόνο τα προβλεπόμενα από το ν. 2725/1999 και τον παρόντα κανονισμό δικαιοδοτικά όργανα ή επιτροπές.

15.2 Η δήλωση συμμετοχής στους αγώνες Πρωταθλήματος ή κυπέλλου Ελλάδας, με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 84 του ν. 2725/1999, αποτελεί σύμβαση ανεπιφύλακτης προσχώρησης των αθλητικών σωματείων στους αγωνιστικούς όρους της οικείας προκήρυξης και στις αντίστοιχες διατάξεις και κανονισμούς. Οποιαδήποτε επιφύλαξη θεωρείται ότι δεν έχει γραφεί. Η δήλωση συμμετοχής δεσμεύει επίσης τους αθλητές, τους προπονητές και τα μέλη οποιουδήποτε σωματείου, χωρίς να απαιτείται ιδιαίτερη συμφωνία μεταξύ αυτών και της διοργανώτριας αρχής.

15.3 Δεν επιτρέπεται τροποποίηση κανονισμού πρωταθλήματος, καθώς και της προκήρυξής του, κατά το χρονικό διάστημα της διεξαγωγής του. Εάν γίνουν τροποποιήσεις σε άλλο διάστημα, αυτές ισχύουν από την επόμενη αγωνιστική περίοδο, εκτός αν αφορούν μεταβολές των κατηγοριών του πρωταθλήματος και του αριθμού των προβιβαζόμενων ή υποβιβαζόμενων ομάδων, οπότε ισχύουν από τη μεθεπόμενη περίοδο.

#### **ΑΡΘΡΟ 16: ΔΙΚΑΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΝΟΝΩΝ ΠΑΙΔΙΑΣ**

Για την συμμετοχή του στους αγώνες μπρέικινγκ κάθε σωματείο και αθλητής αποδέχονται πως οι αποφάσεις των κριτών είναι οριστικές και δεν δύναται να αποτελέσουν αντικείμενο επανεξέτασης. Συνεπώς κάθε σωματείο και αθλητής που συμμετέχουν στους αγώνες παραιτούνται ρητά από κάθε νόμιμη, δίκαιη, διοικητική ή διαδικαστική επανεξέταση των αποφάσεων που αφορούν στην εφαρμογή κανόνων παιδιάς, εκτός αν αφορούν κακή πίστη ή κακοβουλία ή μεροληψία ή απάτη ή διαφθορά ή προφανή αυθαιρεσία.

#### **ΑΡΘΡΟ 17: ΕΜΦΑΝΙΣΗ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ**

Όλα τα σωματεία που κερδίζουν τίτλους ή έπαθλα δέχονται ότι όλες οι εμφανίσεις, οι διαφημίσεις και εν γένει η δημοσιότητα σχετικά με τις απονομές και τα έπαθλα, θα πρέπει να λαμβάνουν χώρα σύμφωνα με το καταστατικό και τους κανονισμούς της ΕΟΤ-ΑΟΧ.

#### **ΑΡΘΡΟ 18: ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥ ΝΤΟΠΙΝΓΚ**

Η ΕΟΤ-ΑΟΧ ακολουθεί και εφαρμόζει την ελληνική νομοθεσία καθώς και τον εκάστοτε ισχύοντα Κώδικα και Διεθνή Πρότυπα του Παγκόσμιου Οργανισμού για την Καταπολέμηση του Ντόπινγκ WADA/AMA και συνεργάζεται με τον ΕΟΚΑΝ ως αρμόδιο εθνικό φορέα καταπολέμησης του ντόπινγκ.

#### **ΑΡΘΡΟ 19: ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

Η ΕΟΤ-ΑΟΧ διατηρεί το δικαίωμα να αλλάζει την ημερομηνία, την ώρα και τον τόπο των αγωνιστικών συναντήσεων λόγω καιρικών συνθηκών, κτηριακών προβλημάτων,

τηλεοπτικών απαιτήσεων ή οποιασδήποτε άλλης κατάστασης κριθεί από την ΕΟΤ-ΑΟΧ σημαντική για την επιτυχή εκτέλεση των αγώνων.

## **ΑΡΘΡΟ 20: ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ**

20.1 Όλοι οι αθλητές πρέπει να επιτηρούνται κατά την διάρκεια όλων των επίσημων καθηκόντων από έναν καταρτισμένο υπεύθυνο/προπονητή.

21.2 Οι προπονητές πρέπει να επιζητούν την επιδεξιότητα πριν ακολουθήσει η μετάβαση στο επόμενο επίπεδο δεξιοτήτων. Οι προπονητές πρέπει να λαμβάνουν υπόψη τον αθλητή, την ομάδα και το επίπεδο δεξιοτήτων όλης της ομάδας κατά την επιλογή του κατάλληλου επιπέδου χορογραφίας.

20.3 Όλες οι ομάδες, οι προπονητές και οι υπεύθυνοι προγραμμάτων και συλλόγων θα πρέπει να έχουν ένα πλάνο έκτακτης ανάγκης σε περίπτωση τραυματισμού.

20.4 Οι αθλητές και οι προπονητές δεν πρέπει να είναι υπό την επήρεια αλκοόλ, ναρκωτικών, ουσιών που βελτιώνουν την απόδοση ή μη συνταγογραφούμενων φαρμάκων, τα οποία επιβραδύνουν ή βελτιώνουν την ικανότητα επιτήρησης ή εκτέλεσης μια ρουτίνας με ασφάλεια, κατά την διάρκεια συμμετοχής τους σε προπόνηση ή αγώνες.

20.5 Οι αθλητές πρέπει πάντα να προπονούνται και να αγωνίζονται σε κατάλληλη επιφάνεια. Τεχνικές δεξιότητες δεν πρέπει να εκτελούνται σε τσιμέντο, σε άσφαλτο, σε βρεγμένο ή ανομοιόμορφο έδαφος ή σε έδαφος με εμπόδια.

20.6 Κοσμήματα κάθε είδους συμπεριλαμβανομένων αλλά όχι περιοριζόμενων σε αυτιά, μύτη, γλώσσα, αφαλό και κοσμήματα προσώπου (facial rings), διαφανή πλαστικά κοσμήματα, βραχιόλια, κολιέ και κονκάρδες στις στολές απαγορεύονται. Τα κοσμήματα θα πρέπει να αφαιρεθούν και δεν επιτρέπεται να καλύπτονται με ταινία (εξαίρεση αποτελούν οι ιατρικές ταυτότητες/βραχιόλια).

20.7 Οποιοσδήποτε εξοπλισμός αύξησης ύψους που χρησιμοποιείται για να ωθήσει τον αθλητή απαγορεύεται.

20.8 Στηρίγματα, επιγονατίδες και νάρθηκες, τα οποία είναι αμετάβλητα από τον πρωτότυπο σχεδιασμό του κατασκευαστή, δεν απαιτούν επιπλέον προστατευτικά. Στηρίγματα, επιγονατίδες και νάρθηκες, τα οποία έχουν μεταβληθεί από τον αρχικό σχεδιασμό του κατασκευαστή, πρέπει να ενισχυθούν με ειδικού τύπου σφουγγάρι 1,27 cm τουλάχιστον. Αν κάποιος αθλητής έχει γύψο (παράδειγμα: νάρθηκα ή μπότα), δεν επιτρέπεται να συμμετέχει.



20.9 Οι διαγωνιζόμενοι που ξεκινούν μία ρουτίνα πρέπει να παραμένουν οι ίδιοι κατά την διάρκεια της ρουτίνας. Δεν μπορεί να γίνει αλλαγή διαγωνιζόμενου κατά την διάρκεια της ρουτίνας.

20.10 Ο αθλητής δεν πρέπει να έχει τσίχλες, καραμέλες, οτιδήποτε βρώσιμο ή μη βρώσιμο στο στόμα του, το οποίο μπορεί να προκαλέσει πνιγμό κατά την διάρκεια προπόνησης ή/και διαγωνισμού.

## **ΑΡΘΡΟ 21: ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

21.1 Όπου στον παρόντα κανονισμό αναφέρεται «αθλητής» νοείται και αθλήτρια.

21.2 Για περιπτώσεις ή θέματα που δεν προβλέπονται ή δεν ρυθμίζονται με τον παρόντα κανονισμό έχουν εφαρμογή οι ισχύουσες διατάξεις της αθλητικής νομοθεσίας, του καταστατικού της ΕΟΤ-ΑΟΧ και οι αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΟΤ-ΑΟΧ για το εκάστοτε θέμα. Για κάθε ασάφεια ή κενό του παρόντος κανονισμού αρμόδιο να αποφασίσει είναι το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΟΤ-ΑΟΧ.

21.3 Ο παρών κανονισμός, για την κατάρτιση του οποίου έχουν ληφθεί υπ' όψιν οι ισχύοντες διεθνείς κανονισμοί, καταρτίστηκε σύμφωνα με το άρθρο 27 του ν. 2725/1999, ισχύει από την ψήφισή του από τη Γενική Συνέλευση της ΕΟΤ-ΑΟΧ στις 19.3.2023 και θα υποβληθεί για έλεγχο νομιμότητας από τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ**

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ**